

## Unser Programm



### Jan Dismas Zelenka

Fanfaren für 4 Trompeten und Pauke

### Carl Maria von Weber

Ouvertüre »Der Beherrscher der Geister«

### Heinrich Schütz

»Lobet den Herren, meine Seele« SWV 39 mit gemischtem Doppelquartett und Instrumenten

### Johann David Heinichen

Serenata di Moritzburg 1. Satz

### Johann Adolf Hasse

Arie aus Sanctus Petrus et Sancta Maria Magdalena

»Mea tormenta, properate«

### Carl Heinrich Graun

Arie aus Cleopatra und Cesare

»Tra le porcelle assorto«

### Antonio Vivaldi

Concerto per L'orchestra di Dresda 1. Satz

### Detlev Glanert

»Allegro furibondo« (2018)

**Technik** Arne Walther, Antje Gruber

**Licht** Dominik Börner

**Video** Erik Resch

**Ton** Stefan Folprecht, Anne Pammler

**Requisite** Elisabeth Schröter, Anne Püschel

**Kostüme** Frauke Spessert, Monika Schröter

**Maske** Heike Hannemann, Manuela Stephan

#### IMPRESSUM

Herausgeber Sächsische Staatskapelle Dresden,  
ein Ensemble der Sächsischen Staatstheater –  
Staatsoper Dresden  
Theaterplatz 2, 01067 Dresden  
Intendant: Peter Theiler  
Kaufmännischer Geschäftsführer: Wolfgang Rothe  
Gestaltung und Satz: szech.net  
Druck: Union Druckerei Dresden GmbH  
Redaktion: Cornelia Ameling  
© Februar 2024  
Änderungen vorbehalten

## Unsere nächste Veranstaltung zum Vormerken

### Kapelle für Kids

#### »Der Musik auf der Spur ...«

mit Musiker\*innen der Sächsischen  
Staatskapelle Dresden

SAMSTAG **11.5.24** 11 & 14 UHR

SONNTAG **12.5.24** 11 & 14 UHR

MONTAG **13.5.24** 09:30 & 11:30 UHR

SEMPER ZWEI

# »Alte Meister, quietschfidel!«



Zum Abheften und Sammeln

### Sächsische Staatskapelle Dresden

Musikalische Leitung **Johannes Wulff-Woesten**

Moderation **Julius Rönnebeck**

Puppe Alma mit **Magdalene Schaefer**

Sopran **Sofia Savenko**

Countertenor **Etienne Walch**

### Sächsischer Staatsopernchor

Anna Sax-Palimina, Maria König, Heike Liebmann,  
Jasmin Schaff, Alexander Schafft, Juan Carlos  
Navarro, Andreas Heinze, Alexander Födisch

Trompeten **Mathias Schmutzler,  
Sven Barnkoth, Alberto Romero,  
Florent Farnier**

Idee und Konzeption **Annika Haller  
und Julius Rönnebeck**

Inszenierung **Annika Haller**

Video **Camilla M. Fehér**

Produktionsleitung **Cornelia Ameling**

Inspizienz **Simon Rothe**



In welches Jahr  
passt welches Bild?

1582

1614

1954

2023



SÄCHSISCHE  
STAATSKAPELLE  
DRESDEN